

CATÁLOGO DE BATERIAS



ÍNDICE

Meed Series	3
Acabamentos	3
Artistas e seus kits	4
Características	5
Monte seu kit	5
Classic Wood	6
Acabamentos	6
Características	7
Monte seu kit	7

Condições gerais

- Pagamento: Consulte o Dpto. Comercial
- Devolução de Mercadoria/Consertos: Recebemos apenas com autorização prévia de nosso Dpto. Comercial e com frete pago.
- Transporte por conta e risco do comprador.
- Somos optante pelo Simples Nacional
- As fotos são apenas ilustrativas. Reservamo-nos o direito de alterarmos configurações e ou especificações de produtos sem previo aviso.



MEED SERIES

Premium

Na Meed, entendemos que a música é uma expressão pessoal, e seus tambores devem refletir isso. Permita-se explorar a riqueza de opções oferecidas pela Linha Meed e descubra como podemos elevar a sua expressão musical a um novo patamar.

A Linha Meed foi concebida da urgência de transcender a previsibilidade e criar uma experiência única na percussão. Com a Meed, oferecemos a você a liberdade de tambores de bateria que não apenas complementam, mas definem a sua identidade musical.

Explorando a Liberdade Criativa: Na Meed, rompemos com a mesmice ao permitir que você seja o arquiteto sonoro de suas performances. Nossa linha de tambores customizados permite a escolha entre uma miríade de opções de cores e acabamentos, incluindo:

- **Laqueados Sparkle:** Uma explosão de cores vibrantes para iluminar seu kit.
- **Translúcidos de Alto Brilho ou Fosco:** Escolha entre a elegância brilhante ou a sofisticação fosca.
- **Fade Personalizado:** Dê vida ao seu próprio esquema de fade para um visual único.
- **Opções de Marchetaria:** Adicione um toque de arte à sua bateria com nossas opções de marchetaria personalizada.

Construção Poderosa: Os tambores Meed são mais do que uma declaração visual; eles são uma afirmação de sua busca por qualidade sonora. Nossas caixas de 14" apresentam aro Die Cast com 10 afinações precisas.

Acabamentos



Sparkle 1
Glitter Brocado



Fade 1
Degradé entre cores



Faixa Sólida
Faixa personalizável



Perolado
Acabamento brilhante



Sparkle 2
Glitter Padrão



Fade 2
Degradé de 2+ cores



Faixa Sólida
Faixa personalizável de 2+



Madeira
Textura natural lyptus



Laqueado
Acabamento brilhante finalizado em verniz



Acetinado
Acabamento fosco finalizado com cera



Todas as cores possíveis.



Felipe Sartori – Boquinha

Na Meed, entendemos que a música é uma expressão pessoal, e seus tambores devem refletir isso. Permita-se explorar a riqueza de opções oferecidas pela Linha Meed e descubra como podemos elevar a sua expressão musical a um novo patamar.



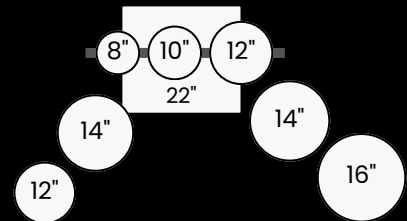
Meed Series

Tambores

Toms: 8"x7", 10"x8" e 12"x9";
Surdos: 14"x14" e 16"x16";
Bumbo: 22"x16";
Caixa: 14"x6,5" e 12"x6,5".

Ferragens

1 Máquina de chimbau;
2 Estante de caixa;
1 Rack frontal 120 cm;
1 Pedal simples;
1 Estante girafa de prato.



Jean Gardinalli

Iniciou sua carreira em 1997 tocando em uma banda de sua cidade em Cruzeiro Do Sul (PR) – Brasil.

Jean confiou a carreira nas mãos da Adah, e não possui apenas um jogo completo, mas sim dois setups Meed Series e rack, um na cor azul e outro na cor preta com detalhes vermelhos.



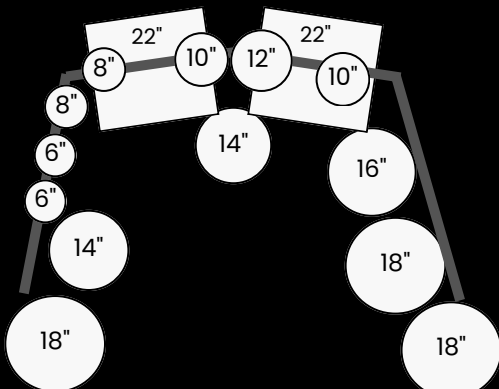
Meed Series

Tambores

Toms: 8"x7", 8"x7, 10"x8" e 12"x9";
Octoban: 6"x11", 6"x11";
Surdos: 14"x14" e 16"x16", 18"x16";
Gong Bass: 18"x14", 18"x14";
Bumbo: 22"x16";
Caixa: 14"x8" e 10"x6,5".

Ferragens

Big Drum Rack by Jean Gardinalli;





Sistema Flutuante

A linha Meed Series acompanha flutuantes, o que deixa um aspecto mais *clean* e sofisticado no conjunto de tambores.



Canoa Tube Lug Simple

A linha Meed Series permite a opção de canoas discretas, mas que dão personalidade à bateria, são unidas por uma longarina.



Canoa Tubelug Dupla

A linha Meed Series permite a opção de canoas discretas, mas que dão personalidade à bateria, são unidas por uma longarina.



Canoa Classic

A linha Meed Series permite a opção de canoas robustas. As Classic dão mais impacto visual mais impactante e forte.



Aro Die Cast

A linha Meed Series acompanha aros Die Cast em todas as caixas de 14" de diâmetro. Proporcionam ao instrumento uma afinação uniforme e potencializa as batidas feitas no aro.



Pele Dry Snare

As caixas da linha Meed Series acompanham a pele Dry Snare, mas com opcional de peles Coated.

Monte sua bateria!

SURDOS (DE CHÃO)	
MEDIDA	CÓDIGO
13" X 11" 6 AFIN.	MSL-13300
13" X 12" 6 AFIN.	MSL-13200
13" X 13" 6 AFIN.	MSL-13100
14" X 12" 8 AFIN.	MSL-14100
14" X 13" 8 AFIN.	MSL-14200
14" X 14" 8 AFIN.	MSL-14300
16" X 13" 8 AFIN.	MSL-16100
16" X 14" 8 AFIN.	MSL-16200
16" X 15" 8 AFIN.	MSL-16300
16" X 16" 8 AFIN.	MSL-16400
18" X 14" 8 AFIN.	MSL-18100
18" X 15" 8 AFIN.	MSL-18300
18" X 16" 8 AFIN.	MSL-18200

CAIXAS	
MEDIDA	CÓDIGO
10" X 6" 6 AFIN.	MCL-10200
10" X 6" 6 AFIN.	MCL-10300
12" X 6" 8 AFIN.	MCL-12200
12" X 7" 8 AFIN.	MCL-12300
13" X 4" 8 AFIN.	MCL-13100
13" X 6" 8 AFIN.	MCL-13200
13" X 7" 8 AFIN.	MCL-13300
14" X 4" 10 AFIN.	MCL-14100
14" X 5" 10 AFIN.	MCL-14200
14" X 6" 10 AFIN.	MCL-14300
14" X 7" 10 AFIN.	MCL-14400
14" X 8" 10 AFIN.	MCL-14600

BUMBOS COM ARO DE MADEIRA	
MEDIDA	CÓDIGO
16" X 10" 8 AFIN.	MBL-16100
16" X 15" 8 AFIN.	MBL-16200
18" X 10" 8 AFIN.	MBL-18100
18" X 14" 8 AFIN.	MBL-18200
18" X 16" 8 AFIN.	MBL-18300
20" X 14" 10 AFIN.	MBL-20200
20" X 16" 10 AFIN.	MBL-20100
20" X 18" 10 AFIN.	MBL-20300
22" X 14" 10 AFIN.	MBL-22100
22" X 16" 10 AFIN.	MBL-22200
22" X 18" 10 AFIN.	MBL-22300
24" X 14" 10 AFIN.	MBL-24100
24" X 16" 10 AFIN.	MBL-24200
24" X 18" 10 AFIN.	MBL-24300
26" X 14" 10 AFIN.	MBL-26100
26" X 16" 10 AFIN.	MBL-26200
26" X 18" 10 AFIN.	MBL-26300

TONS	
MEDIDA	CÓDIGO
8" X 6" 5 AFIN.	MTL-08200
8" X 7" 5 AFIN.	MTL-08100
10" X 6" 6 AFIN.	MTL-10100
10" X 7" 6 AFIN.	MTL-10200
10" X 8" 6 AFIN.	MTL-10400
10" X 9" 6 AFIN.	MTL-10300
12" X 7" 6 AFIN.	MTL-12100
12" X 8" 6 AFIN.	MTL-12300
12" X 9" 6 AFIN.	MTL-12400
13" X 8" 6 AFIN.	MTL-13100
13" X 9" 6 AFIN.	MTL-13200
13" X 10" 6 AFIN.	MTL-13300
14" X 8" 8 AFIN.	MTL-14100
14" X 9" 8 AFIN.	MTL-14200
14" X 11" 8 AFIN.	MTL-14300
14" X 12" 8 AFIN.	MTL-14400
16" X 11" 8 AFIN.	MTL-16100
16" X 12" 8 AFIN.	MTL-16200
16" X 13" 8 AFIN.	MTL-16300
16" X 14" 8 AFIN.	MTL-16400

CLASSIC WOOD

Professional

Nossos tambores são cuidadosamente confeccionados a partir de folhas naturais de Eucalipto transgênico de reflorestamento, com uma espessura de 6,5 mm e um anel nas bordas de 5,5 mm. Essa composição, aliada às qualidades intrínsecas dessa madeira, resulta em um timbre médio distintamente definido e uma projeção sonora de excelência. A espessura do corpo dos tambores foi estrategicamente escolhida para resistir a altas afinações sem deformações indesejadas, graças às suas bordas robustas.

As porcas de afinação são fabricadas com metal resistente, assegurando um desempenho duradouro ao longo do tempo.

Série de combinações de acabamento, a linha Classic Wood permite qualidade visual com elegância e sofisticação, e para aumentar mais ainda a área de exploração, a linha permite opção de ferragens pretas ou cromadas, fazendo então uma gama de combinações.

Acabamentos



Fade 1

Degradê entre cores



Laqueado

Acabamento brilhante finalizado em verniz



Madeira

Textura natural lyptus



Fade 2

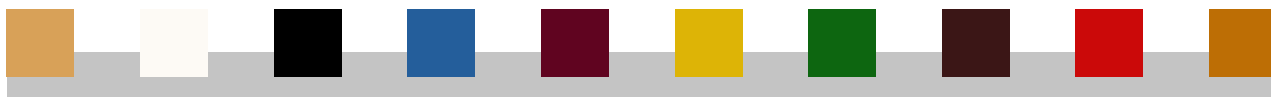
Degradê de 2+ cores



Acetinado

Acabamento fosco finalizado com cera

Cores



Cor natural, branco, preto, azul, vinho, amarelo, verde, tabaco, vermelho e mel.



Sistema Flutuante

A linha Meed Series acompanha flutuantes, o que deixa um aspecto mais *clean* e sofisticado no conjunto de tambores.



Canoa Classic

A linha Meed Series permite a opção de canoas robustas. As Classic dão mais impacto visual mais impactante e forte.

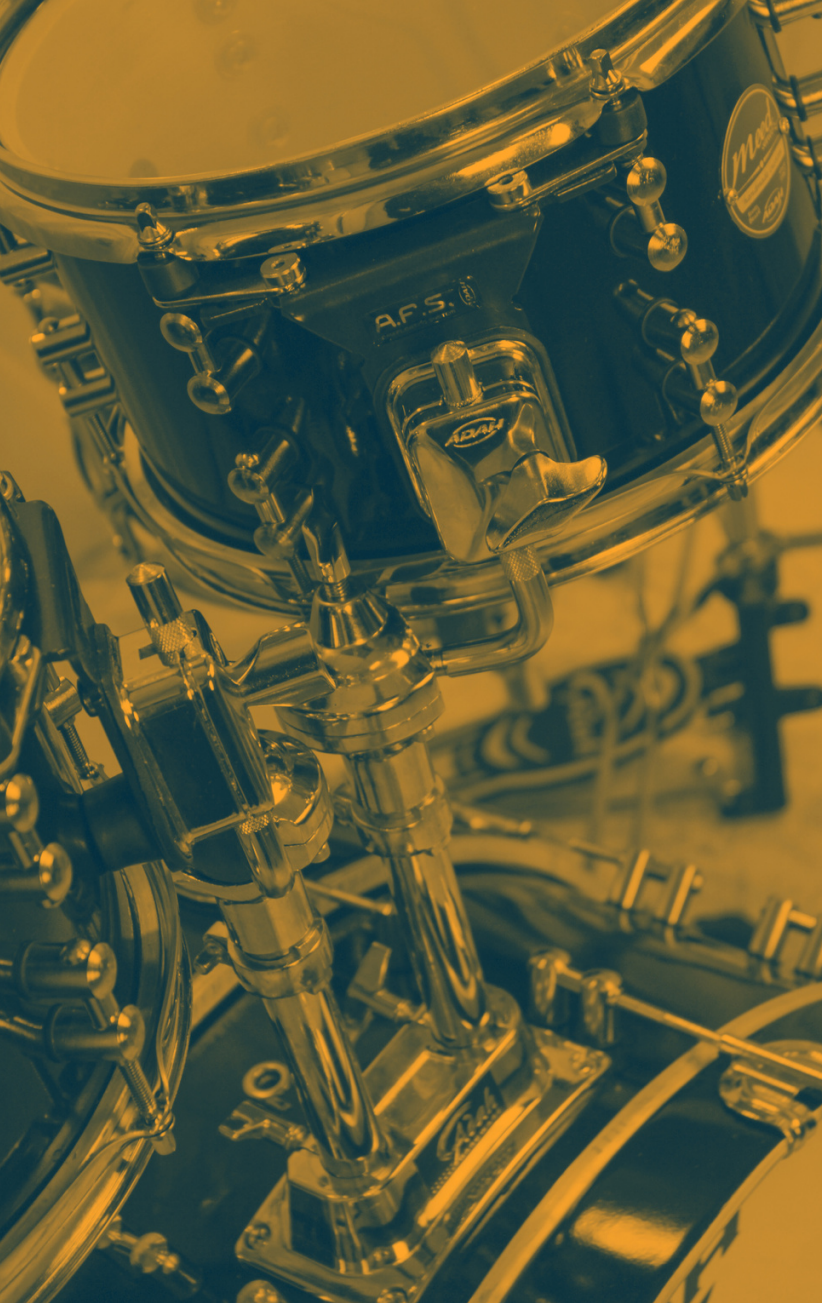
Monte sua bateria!

Tons com flutuante AFS System Adah	
Medida	Código
8" x 6" 5 AFIN.	CWT-08100
8" x 7" 5 AFIN.	CWT-08200
10" x 7" 6 AFIN.	CWT-10100
10" x 8" 6 AFIN.	CWT-10200
12" x 7" 6 AFIN.	CWT-12100
12" x 8" 6 AFIN.	CWT-12200
12" x 9" 6 AFIN.	CWT-12300
13" x 9" 6 AFIN.	CWT-13200
13" x 10" AFIN.	CWT-13300
14" x 8" 8 AFIN.	CWT-14100
14" x 12" 8 AFIN.	CWT-14200
16" x 13" 8 AFIN.	CWT-16100

CAIXAS	
MEDIDAS	CÓDIGO
10" X 6" 6 AFIN.	CWC-10100
10" X 6" 6 AFIN.	CWC-10200
12" X 6" 6 AFIN.	CWC-12100
12" X 7" 6 AFIN.	CWC-12200
13" X 6" 8 AFIN.	CWC-13300
13" X 7" 8 AFIN.	CWC-13400
14" X 4" 10 AFIN.	CWC-14600
14" X 5" 10 AFIN.	CWC-14700
14" X 6" 10 AFIN.	CWC-14800
14" X 7" 10 AFIN.	CWC-14900
14" X 8" 10 AFIN.	CWC-14000

BUMBOS	
MEDIDAS	CÓDIGO
16" X 10" 8 AFIN.	CWB-16200
16" X 15" 8 AFIN.	CWB-16100
18" X 10" 8 AFIN.	CWB-18100
18" X 15" 8 AFIN.	CWB-18200
20" X 14" 8 AFIN.	CWB-20100
20" X 16" 8 AFIN.	CWB-20200
20" X 18" 8 AFIN.	CWB-20300
22" X 16" 8 AFIN.	CWB-22200
22" X 18" 8 AFIN.	CWB-22100
24" X 14" 10 AFIN.	CWB-24100
24" X 16" 10 AFIN.	CWB-24200

SURDOS (DE CHÃO)	
MEDIDAS	CÓDIGO
13" X 13" 6 AFIN.	CWS-13100
14" X 12" 8 AFIN.	CWS-14100
14" X 13" 8 AFIN.	CWS-14200
16" X 14" 8 AFIN.	CWS-16100
16" X 15" 8 AFIN.	CWS-16200
18" X 14" 8 AFIN.	CWS-18100
18" X 16" 8 AFIN.	CWS-18200



FERRAGENS *Quality*

Desempenho Incrível, Construção Superior: Descubra Nossas Ferragens de Bateria Excepcionais, Forjadas em Ferro para Durabilidade Inigualável. Nossas estantes de prato e caixa, máquinas de chimbal e pedais para bateria são testemunhas de uma excelência construtiva que redefine padrões. Feitas em ferro robusto, essas ferragens oferecem estabilidade sólida e resistência excepcional, promovendo durabilidade inigualável mesmo nas situações mais desafiadoras de palco. As estantes de prato, projetadas para acomodar pratos de diversos tamanhos, e as estantes de caixa, com mecanismos de inclinação suaves e ajustes precisos, destacam-se pela versatilidade, enquanto as máquinas de chimbal proporcionam resposta rápida e controle total sobre o som. Nossos pedais para bateria, a conexão direta entre o músico e o bumbo, oferecem potência, velocidade e controle supremos. Comprometidos com a inovação, garantimos que cada componente seja uma resposta eficiente ao seu ritmo, elevando sua experiência musical a novos patamares. Escolha as ferragens de bateria Adah Drums, e experimente o equilíbrio perfeito entre confiança, versatilidade e uma durabilidade que ressoa em cada batida.

Peles

Consultar as opções e valores com um vendedor representante.

Pedal de Bumbo Simples com Maçaneta Dupla Face	Pedal de Bumbo Simples com Maçaneta Dupla Face	Pedal de Bumbo Duplo com Maçaneta Dupla Face	Pedal de Bumbo Duplo para Canhoto com Maçaneta Dupla Face	Pedal para Cocktail	Estante Reta para Prato
PB-0212	PB-0213	PB-0214	PB-0215	PB-0216	EPL-1110

Estante Girafa para Prato	Estante de Caixa	Máquina de Chimbal	Máquina de Chimbal sem Tripé (p/ fixar no bumbo ou Drum Rack)	Estante de Bongô
EPL-1120	ECL-1130	EHL-1140	EHL-1145	ELB-1100